

PROFIS IN DIE SCHULE



Bass • Cello • Flöte • Gitarre • Geige • Gesang • Klarinette •
Klavier • Posaune • Saxophon • Schlagzeug • Trompete

Die Schüler sollen sich mit ihrer Schule identifizieren, um das pädagogische Schulklima positiv zu verstärken. Wir leisten unseren Beitrag!



Liebe Musikinteressierte!

Im Folgenden möchten wir Ihnen Musixx-Hamburg vorstellen und unsere Idee einer optimalen Ergänzung des schulischen Unterrichts näherbringen.

Mit unserem Konzept „Profis in die Schule“ bilden wir Schüler optimal in dem Bereich aus, der uns am nächsten liegt – der Musik.

Wir möchten unseren Schülern mehr als nur ein Instrument beibringen. Dieser Unterricht fördert, formt und unterstützt die Schüler in vielerlei Hinsicht.

Es bringt Spaß, ein Instrument zu erlernen und es motiviert, sich auf diese Aufgabe zu konzentrieren. Der Effekt, der dadurch erreicht wird, ist weit mehr als das einfache Lernen von Handgriffen und Noten.

Aktives Musizieren fördert die Intelligenz, Kreativität, Konzentrationsfähigkeit und verbessert die schulischen Leistungen.

Der Unterricht in kleinen Gruppen schafft ein positives Gemeinschaftsgefühl. Das freundliche Miteinander in konzentrierter Atmosphäre wirkt der allgemeinen Tendenz zur Egozentrik entgegen.

Positive Erfahrungen durch Musik spielen beim Finden der eigenen Identität und in der Persönlichkeitsentwicklung eines jungen Menschen eine erhebliche Rolle.

Der Schüler besinnt sich auf seine eigenen Fähigkeiten, indem er sich ein Instrument diszipliniert erarbeitet. Er erlangt somit einen eigenen Fundus an Erfahrungen.

Das Selbstbewusstsein des Schülers wächst mit dem Erweitern seiner Fähigkeiten am Instrument und überträgt sich auf alle Bereiche seines Lebens.

Die musikalischen Wurzeln unserer Dozenten finden sich ebenfalls in ihrer Schulzeit. Erfahrungen weiterzugeben und den Schülern eine solide Orientierungshilfe zu sein, ist unser Ziel.



Wir freuen uns, wenn Sie unser Konzept unterstützen.

A handwritten signature in black ink that reads "Henner Depenbusch". The signature is written in a cursive, flowing style.

Ihr Henner Depenbusch,
Diplommusiklehrer und Geschäftsführer
von Musixx-Hamburg

UNSER ANGEBOT

Der Instrumentalunterricht

Wir bieten unseren Schülern eine breite Auswahl zu erlernender Instrumente an. Dabei wird auf die Neigungen, Wünsche und Fähigkeiten jedes einzelnen Schülers eingegangen. Es gibt zwei Unterrichtsformen:

- Gruppenunterricht (zwei bis drei Schüler)
- Einzelunterricht für die individuelle Förderung

Beide Unterrichtsformen finden wöchentlich statt. Jedem Schüler steht ein Instrument zur Verfügung.

Der Bandunterricht

Die Bands bestehen aus einer größeren Gruppe von Schülern, die bereits unterschiedliche Instrumente spielen können. Diese Bands proben wöchentlich (alters- und klassenübergreifend) unter professioneller Leitung. Jede Band erlernt ein breites Spektrum verschiedener Musikrichtungen.



„Lasst uns dafür sorgen,
dass in unseren
Wohnungen und in unseren
Schulen gesungen und Musik
gemacht wird, auf dass
die Nachwachsenden lernen,
daran Freude zu haben.
Es wird Zeit für jene Sprache,
die unsere Seele ohne
Umwege erreicht...“

Helmut Schmidt,
Bundeskanzler a.D.

Die Kurse

Wir bieten spezielle Kurse an, in denen Komposition, multimediale Musik, Rhythustraining, Gehörbildung, Chorarbeit und weitere Fächer unterrichtet werden.

Die Workshops

Außerhalb des Unterrichts bieten wir konzertvorbereitende Reisen und Wochenend-Workshops an. Bei diesen Gelegenheiten werden die Lerninhalte umgesetzt und intensiviert, das klassenübergreifende Wir-Gefühl wird gestärkt.

Die Präsentationskonzerte

Die Musixx-Dozenten präsentieren zu Beginn jedes Schuljahres die zu erlernenden Instrumente in einem Konzert. Im Anschluss können die Schüler die Instrumente ausprobieren und sich im Gespräch mit den Dozenten genau informieren.

Die Instrumente

Die Schüler haben die Möglichkeit, eigene Instrumente zum Unterricht mitzubringen oder gegen eine geringe Gebühr hochwertige Instrumente auszuleihen.



„Der Musizierende übt sich in Konzentrationsfähigkeit, Einfühlungsvermögen und Ausdauer. Er erwirbt sich einen Lebensrhythmus, der ihm hilft, die eigene Persönlichkeit zu entfalten...

Roman Herzog,
Bundespräsident a.D.

UNSER TEAM



Alexander Klauck
Schlagzeug
Hochschule für Musik & Theater
Hamburg



Ali Busse
Bass, Klavier



André Klemm
Gitarre
Hamburg School of Music



Anne Niemann
Klavier & Keyboard
Hilversum Conservatorium,
Hanze Hogeschool Groningen
(Niederlande)



Axel Ruhland
Geige



Beatrice Asare-Lartey
Gesang
Jazzschule Berlin,
Hamburger Konservatorium



Birgid Jansen
Gesang
Ausbildung bei Hermine Caro (Hamburg),
Etta Scollo (Italien), Siggie Davis (USA)



Chris Lüers
Posaune
Hochschule für Musik & Theater
Hamburg



Christian Gastl
Saxophon, Klarinette, Flöte
Hochschule für Musik & Theater
Hamburg



Christoph Klinger
Klavier
Hochschule für Musik & Theater
Hamburg



Conni Nicklaus
Saxophon & Klarinette
Conservatorium van Amsterdam
(Niederlande)



Daniel Sapcu
Schlagzeug
Musikhochschule Lübeck



Dirk Meißner
Saxophon
Konservatorium Würzburg, Hochschule
für Musik & Theater Hamburg



Gunnar Kockjoy
Trompete
Hochschule für Musik & Theater Hamburg,
Folkwang Musikhochschule Essen



Henner Depenbusch
Saxophon
Hochschule für Musik Hanns Eisler
Berlin



Henrik Kolenda
Gitarre
Hamburg School of Music



Jakob Schulze
Gitarre
Hamburg School of Music



Jan Gospodinow
Trompete
Hochschule für Musik & Theater
Hamburg

UNSER TEAM



Jens Fricke
Gitarre

Hoogeschool vor de Kunsten,
Musikhochschule Arnheim
(Niederlande)



Johannes Hirt
Klarinette, Flöte, Saxophon



Jonathan Krause
Klarinette, Flöte & Saxophon

Hochschule für Künste Bremen,
Hochschule für Musik & Theater
Hamburg



Jonathan Uhlig
Klavier

Hamburg School of Music



Katrin Kossel
Gesang

VocaLine Hamburg



Kerstin Sund,
Gitarre

Hochschule für Musik & Theater
Hamburg, Universität Hamburg



Knud Feddersen
Schlagzeug

Hochschule für Musik & Theater
Hamburg



Marcus Gnadl
Bass

Hochschule für Künste Bremen,
Hochschule für Musik & Theater
Hamburg



Nina Drewes

*Assistentin der Geschäftsführung, Grafik,
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit*



Noah Rott
Klavier

Hochschule für Musik & Theater
Hamburg



Ramón Lazzaroni
Flöte & Gesang

Hamburger Konservatorium
Berkeley University of California (USA)



Sandra Glaser
Gesang

Hilversum Conservatorium
(Niederlande)



Sebastian Gimm
Gitarre

Guitar Institute of Technology (GIT)



Sönke Rust
Gitarre

Conservatorium van Amsterdam
(Niederlande)



Dr. Stefan Atze

*Vorstandsvorsitzender
Förderverein Musixx-Hamburg e.V.*



Thilo Erhardt
Bass

Artez Music-Conservatorium Arnheim
(Niederlande)



Tim Spohn
Gitarre

Guitar Institute of Technology (GIT)



Tobias Gerth
Schlagzeug



Vera Langer
Gesang

*Integration durch Musik
Schulübergreifende Projekte*

UNSERE REFERENZEN

Unsere Dozenten - unser Know-How

Unsere Dozenten haben mit vielen nationalen und internationalen Künstlern zusammengearbeitet:

Jan Delay • Die Ärzte • Sting • Right Said Fred • Lighthouse Family • Sam Ragga Band • Incognito • The Temptations • Jasmin Wagner • DJ Ötzi • Herb Geller • Wolfgang Schlüter • Uwe Ochsenknecht • Hermes House Band • NDR-Bigband • Phil Collins • Marianne Rosenberg • R. Kelly • Boomfunk MC's • Sarah Connor • Echt • Samy De Luxe • Lee Konitz • Al Jarreau • Aki Takase • Bob Mintzer • Regy Clasen • Cumie Williams • Mark Forster • Lotto King Karl • Vanessa Amorosi • Michy Reincke • Mousse T. • Bobby Byrd • Das Bo • Jan Plewka • Udo Lindenberg • Albert Mangelsdorff • Gisbert zu Knyphausen • Soullounge • Stefan Gwildis • Joy Delanane • Blumfeld • Lena Meyer-Landrut • Massive Töne • Maria Schneider • Deichkind • Jiggs Whigham • Orange Blue • Dru Hill • Jazzkantine • Anna Depenbusch • Cappuchino • Roger Cicero • Emilia Torrini • Jasmin Tabatabai • Ben • Shaggy • Oliver Pocher Show Band • Ich + Ich • Adoro • Semino Rossi • NDR-Sinfonieorchester • Fettes Brot • Herbert Grönemeyer • Dionne Warwick • Anastacia • Tony Hadley • Aloe Blacc • Samy Deluxe • Casper • Curse • Nelly Furtado • Rakede • Flo Mega...



Hören Sie rein!

Der Jubiläums-Bandsampler von Musixx-Hamburg mit Schülerbands des Gymnasiums Othmarschen wurde produziert, um das 5jährige Bestehen des Kooperationsprojekts zu feiern.

Ganz schön erfolgreich!

Unsere Schüler haben schon zahlreiche Wettbewerbe gewonnen und große Auftritte gehabt.

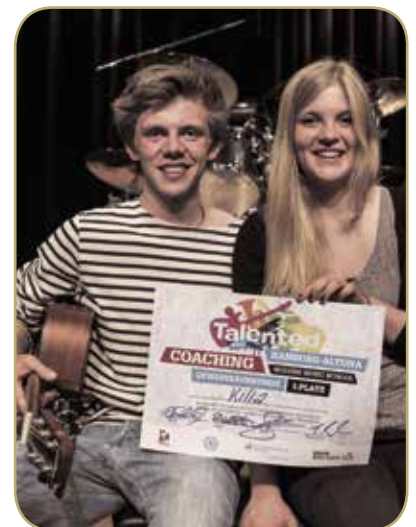


Senatsempfang im Hamburger Rathaus

Musixx-Schüler gestalteten das musikalische Rahmenprogramm eines Senatsempfangs im Festsaal des Hamburger Rathaus, mit dem der **Erste Bürgermeister Olaf Scholz** das Engagement all derer würdigte, die sich in der Flüchtlingshilfe engagieren. Die Schüler der eigenständig gegründeten Band „**Die große Platte**“ (Foto) lernten sich im Rahmen eines Musixx-Kooperationsprojektes zwischen dem Gymnasium Othmarschen und der Stadtteilschule Fraenkelstraße in Barmbek kennen. Sie schafften bereits die erste Hürde beim SPH Bandcontest.

Talented!

Unsere Musixx-Schüler Julia Müthel und Kilian Marek alias **KILIA** erreichten nach dem erfolgreichen ersten Platz für den Bezirk Hamburg-Altona das Bundesfinale des „Talented“-Musikwettbewerbs.



Europäischer Schulmusikpreis

...für die gute, vorbildliche und übertragbare Methode des „Werkstattunterrichts“ Musik der 7. und 8. Klassen des Marion Dönhoff Gymnasiums, der in Zusammenarbeit mit Musixx-Hamburg entwickelt wurde.



Auf nach Brüssel

Unsere Schülerband „**Liedschatten**“ vom Gymnasium Othmarschen hat mit dem ersten Preis beim Europawettbewerb eine Reise in die europäische Hauptstadt Brüssel gewonnen.



Leisten Sie Ihren Beitrag zu einer gewaltfreien, kultureichen Gesellschaft

Musik fördert soziales Bewusstsein und vermittelt soziale Werte

Wer singt oder ein Instrument lernt, lernt eine neue Form, sich mitzuteilen und sich auszudrücken. Diese Form der Verständigung setzt Einfühlungsvermögen genauso voraus wie Selbstbewusstsein und innere Stärke.

Musik ist Gewaltprävention

Der Wettstreit in Musikschulen wird mit Flöte, Gitarre und Klavier ausgetragen, nicht mit Fäusten. Musikschulen sind ein Garant für ein Unterrichtsangebot auf höchstem fachlichen und pädagogischen Niveau. Leider sind heutzutage viele Familien nicht in der Lage, die musikalische Förderung Ihrer Kinder zu finanzieren. Helfen Sie uns, ihnen zu helfen!

Die Patenschaft

Übernehmen Sie eine direkte, persönliche Patenschaft für ein Kind. Setzen Sie einen monatlichen Obolus für die Ausbildung eines Schülers an einem Instrument oder die Ausbildung seiner Stimme ein und verfolgen Sie den musikalischen Werdegang Ihres Musixx-Patenkindes. Zusätzlich haben Sie die Möglichkeit, die Patenschaft für eine komplette Band zu übernehmen. Weitere Informationen zur Patenschaft gibt es unter musixx-hamburg.de/patenschaft.

Der Musixx-Fonds

Musixx-Hamburg hat zusätzlich einen Fonds eingerichtet, aus dem Kindern aus finanziell schwächer gestellten Familien ermöglicht wird, an Fahrten und Workshops teilzunehmen oder Instrumente kostenlos auszuleihen.

Der Förderverein

Der Förderverein Musixx Hamburg e.V. ist eine gemeinnützige Einrichtung, die Spenden annimmt und damit kooperative Musikprojekte finanziell unterstützt.

Integration durch Musik

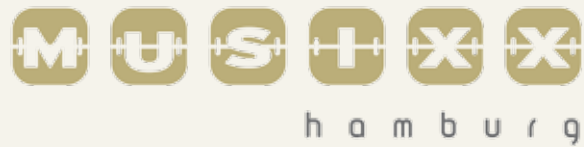
Musixx-Hamburg arbeitet schulübergreifend in verschiedenen musikalischen Projekten gezielt mit Kindern und Jugendlichen zusammen, die einen Migrationshintergrund haben. In gemeinsamen aktiven Musikworkshops, Band- und Gesangskonstellationen werden die nationalen und kulturellen Wurzeln jedes einzelnen Teilnehmers integriert und das Gemeinschaftsgefühl gestärkt. Wir wollen zeigen, wie gut Integration über das Mittel der Musik funktioniert.



„WIR SIND WIR“

Ein Song als Beispiel
für gelebte Integration durch Musik





Musixx-Hamburg

Akazienweg 13
22587 Hamburg

Tel. 040 - 41 11 68 27
Fax 040 - 41 11 68 28

info@musixx-hamburg.de
www.musixx-hamburg.de

Unterstützer von Musixx-Hamburg:

Alfred Töpfer Stiftung FVS
Anna-Hellwege-Stiftung
Elisabeth Karl-Heinz Behnke-Stiftung
Förderverein Musikerziehung e.V.
Hamburger Abendblatt/Kinder helfen Kindern
Hamburg HASPA-Stiftung
ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius