

## Danke an:

**Frau Katrin Alarcon, Frau Anke Freisel** und das gesamte Studienkolleg Hamburg für das Vertrauen und die tolle Zusammenarbeit über Jahre.

Das Hausmeisterehepaar **Stabel** für die Unterstützung im Alltag.

**Frau Liudmila Minnibaeva, Herr Alexander Gerlach** und dem Team vom **Tschaikowskyhaus** für den unglaublich großartigen Saal und die liebevolle Betreuung.

**Herrn Sönke Diercks, Herrn Jens Vandrei** für die tolle Organisation und die allgemeine Unterstützung in der Umsetzung unserer Kooperation im laufenden Studienjahr!

**Kateryna Bodrova** für das phantastische Titelbild und das Plakat.



# ATMEN

## EINE SUCHE NACH IDENTITÄT



EINE MUSIKTHEATERCOLLAGE  
VON UND MIT STUDIERENDEN  
DES STUDIENKOLLEGS HAMBURG

13.05.2023, 20 UHR TSCHAIKOWSKYSAAL

EINTRITT FREI

[WWW.MUSIXX-HAMBURG.DE](http://WWW.MUSIXX-HAMBURG.DE)

MUSIXX

hamburg



Studienkolleg Hamburg



Tschaikowsky  
TSCHAIKOWSKY-SAAL

# ATMEN

## Eine Musiktheatercollage von und mit Studierenden des Studienkollegs Hamburg

---

Wer bin ich, wer will ich sein, was macht mich glücklich, wie sehen mich die anderen und wie will ich gesehen werden?

Auf der Suche nach Identität setzen sich die Studierenden des Studienkollegs Hamburg mit ihren Gedanken auseinander, probieren sich musikalisch und szenisch aus und entwickeln aus ihren eigenen Ideen heraus eine Musiktheatercollage.

Jeden Freitag wird geprobt, improvisiert, gefeilt, diskutiert, in den Gruppen Schauspiel/Gesang sowie in der Band.

In regelmäßigen Abständen trafen sich beide Gruppen, setzten die eingeübten Szenen zusammen, unterstützten sich gegenseitig und probten gemeinsam.

Die Intensität und die Präsenz, mit denen die Schauspieler:innen und Musiker:innen an der Entwicklung von **ATMEN** gearbeitet haben, haben uns zutiefst beeindruckt!

**Liebe Studenten\*innen, es war für uns eine riesen Freude mit euch zu arbeiten, Danke für euer großartiges Engagement und eure Hingabe! IHR SEID SPITZE!**

von Herzen: Vera, Vangeli und Henner



*„Es gibt keine Grenzen. Weder für Gedanken, noch für Gefühle. Es ist die Angst, die immer Grenzen setzt“ – Ingmar Bergman -*

---

## Beteiligte

### Schauspieler\*innen/ Chor

Shaimaa Bakkar (Ägypten)  
Kseniya Baikov (Weißrussland)  
Ilias Ait Hemmou (Marokko)  
Angélica Ávila (Kolumbien)  
Olga Chernikova (Russland)  
Sabasadat Sajjadi (Iran)  
Nishan Khatiwada (Nepal)  
José Antonio Bedregal (Bolivien)  
Ali Khademi (Iran)  
Mahima Rajpal (Indien)  
Yaroslava Melnyk (Ukraine)  
Heewon Jeong (Südkorea)  
Anastasiia Sotnyk (Ukraine)

### Band

Natia Darjania (Georgien)	-	Bass
Joseph Huzaifa Mujahid (Pakistan)	-	Gitarre
Michael Young (Indonesien)	-	Gitarre
Sonam Shrish Magar (Nepal)	-	Gitarre
Mariia Ivanova (Russland)	-	Gitarre/Gesang
Fatemeh Pajohideh (Iran)	-	Keyboard
Kateryna Bodrova (Ukraine)	-	Schlagzeug

---

Vera Langer	Idee, Konzept, Künstlerische Leitung, Komposition, Arrangement, Chor, Regie
Evangelos „Vangeli“ Sargantzo	Idee, Konzept, Künstlerische Leitung, Performance, Schauspiel, Regie
Henner Depenbusch	Band, Musikalische Leitung, Komposition, Arrangement, Instrumente, Technik, Programmheft, Schlagzeug, Klavier, Saxophon
Alexander Gerlach	Ton, Licht, Technik

---

**Eine Gesamtproduktion von Musixx-Hamburg**